



RESEÑAS DE LIBROS

TÍTULO

La tercera invención de la juventud. Dinámicas de la politización juvenil en tiempos de la reconstrucción del Estado-Nación (Argentina, 2002-2015)

Miriam E. Kriger

Colección "Las juventudes argentinas hoy: tendencias, perspectivas, debates". Dir.: Pablo Vommaro
Grupo Editor Universitario, Buenos Aires, 2016
(1º edición. 80 páginas. ISBN 978-987-1309-24-5)

Por Melina Vázquez¹

Recibido: 20-12-2016

Aceptado: 20-12-2016

Palabras clave: juventud; política; politización; nación.

Keywords: youth; politics; politicization; nation.

¹ Doctora en Ciencias Sociales. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Docente de la Universidad de Buenos Aires. Argentina. E-mail: vazquezmelina@hotmail.com

El libro de Miriam Kriger anuda y pone en relación los resultados de más de una década de investigaciones, articulando temas, objetos y preguntas que confluyen para abordar de un modo denso y complejo cómo son producidas social, histórica, política y subjetivamente las juventudes. Lo interesante es que la pregunta por la producción de dichas juventudes no se agota en las juventudes, sino que justamente se orienta a comprender el lugar de las mismas en un proyecto más amplio: la construcción de una nación como una comunidad imaginada. Así, el libro nos invita a pensar sobre los diferentes proyectos de invención de la nación poniendo la lupa sobre el lugar y el modo en que en éstos aparece tematizada la cuestión juvenil, al mismo tiempo que ofrece recursos para pensar cómo las acciones juveniles ponen en juego y movilizan un sentido particular sobre qué es la nación como proyecto colectivo.

La mirada sociohistórica que sigue el trabajo permite desplegar un espectro de sentidos y combinaciones posibles en la triada juventud-nación-política situado en diferentes contextos y coyunturas. Se da cuenta, así, de tres momentos históricos en los que se proponen reinversiones de la juventud: a comienzos del Siglo XX, con pleno auge de los nacionalismos; a fines del Siglo XX, cuando comienza a ponerse en crisis el Estado de Bienestar y en los contextos nacionales democráticos en América Latina a comienzos del Siglo XXI. En Argentina, esta tercera invención de la juventud coincide con el pasaje de los *hijos del argentinazo*, que se hacen eco de la profunda crisis de representación política que estalla a fines del año 2001, a los *jóvenes de banderas tomar*, entre los cuales se evidencia una resignificación de la política y del Estado.

El tratamiento de esta tercera invención de la juventud se realiza desde una mirada procesual atenta a comprender las razones sociológicas que la vuelven posible en un momento determinado y permite comprender cómo la reinversión de la idea de nación implica un modo específico de tematizar a las juventudes al mismo tiempo que

una manera particular de interpretar sus compromisos juveniles. Es de este modo que, a título ilustrativo, se ofrecen herramientas para entender la emergencia de un activismo juvenil que combina un trabajo de reapropiación de fechas emblemáticas de la historia nacional, algunos de sus héroes y símbolos patrios con el uso de *Internet* y las redes sociales como un elemento central en la comunicación y en la construcción de vínculos militantes.

La mirada historizada resulta productiva, además, para tensionar y poner sobre el tapete algunos sentidos comunes acerca de las juventudes, así como también las narrativas oficiales de los grupos movilizados. Esto se vuelve evidente en la reflexión crítica que propone Miriam Kriger acerca de las nociones *re-politización* y *des-politización* que, como sostiene la autora, nos enfrentan a diversas limitaciones. En primer lugar, se trata de expresiones que construyen discursos homogeneizantes que no permiten captar la heterogeneidad de las juventudes. Como argumento complementario a este, podemos decir que la llamada *re-politización* muchas veces generaliza las maneras de participar de grupos o colectivos específicos. En segundo lugar, estas ideas son utilizadas para imputar a los y las jóvenes atributos que, lejos de ser exclusivos de las juventudes, se encuentran presentes en otros grupos sociales. Finalmente, se muestra que el uso de este tipo de terminología es resultado de un modo de nominación adultocéntrico que obtura la posibilidad de entender que –más allá de los ciclos de evidente crecimiento y masificación de la participación juvenil, así como de retracción de los compromisos– cada vez que los y las jóvenes ingresan a la vida política, lo viven como un comienzo.

La secuencia histórica en la invención de las juventudes nos confronta además, parafraseando a Michel Offerlé (2011), con diferentes *perímetros de lo político*. Los modos de participar y los sentidos asociados a éstos, los puntos comunes y las

diferencias definidas entre *participar* y *militar*, las relaciones y mutuas determinaciones entre *la política* y *lo político*, etc. son elementos a partir de los cuales las juventudes son creadas, *desde abajo* y *desde arriba*, en diferentes coyunturas históricas. Por ello, además de “hijos de” (la democracia, el argentinazo o la década ganada) los y las jóvenes pueden pensarse como productores activos, como “inventados” al mismo tiempo que inventores, de los modos de atribuir sentidos a la política en democracia, ya sea *por fuera*, *en disputa con* o *desde* las entrañas del Estado y las instituciones representativas de la política.

En un lúcido análisis sobre las revueltas juveniles en los suburbios franceses del año 2005, Mauger (2007) sostenía que la intensa circulación de diferentes discursos (académicos, periodísticos y políticos) sobre la revuelta fue tanto o incluso más importantes que aquello que “efectivamente sucedió” para comprender la construcción social de la revuelta. De acuerdo con esto, alerta e invita a los científicos sociales a tomar en consideración el rol que poseen en el análisis de hechos de coyuntura con impacto mediático. La cuestión juvenil se ha consagrado como tema de la agenda sociopolítica en el escenario argentino contemporáneo y se ha prestado, en ocasiones, a ciertas estilizaciones –como ejemplifica el texto en las afirmaciones sobre el pasaje de la *des* a la *re*-politización, y viceversa– que poco han aportado a una comprensión sociológica, histórica y profunda de las juventudes en la Argentina democrática. Este libro propone un interesante recorrido que abre y despliega interrogantes, preguntas y nos invita a repensar ideas, nociones y supuestos con fuerte circulación mediática e incluso académica. Así, lejos de ofrecernos verdades reveladas, la autora propone un ejercicio reflexivo sobre el contexto político argentino reciente realizando un valioso aporte a la construcción de una nueva mirada, menos apresurada y más analítica, de los modos de participación de las juventudes así como de las múltiples y complejas relaciones con la invención de nuevas comunidades imaginadas.

Socio Debate

Revista de Ciencias Sociales

ISSN 2451-7763

Año 2-Nº 4

Diciembre de 2016

Url: <http://www.feej.org/index.php/revista-sociodebate>

Bibliografía consultada

MAUGER, G. (2007). *La revuelta de los suburbios franceses: una sociología de la actualidad*. Buenos Aires: Antropofagia.

OFFERLÉ, M. (2011). *Perímetros de lo político: contribuciones a una socio-historia de la política*. Buenos Aires: Antropofagia.